

Musique électroacoustique

SEMAINE DU SON

Manifestation présente dans vingt-six villes en France, la Semaine du son se déroule pour la première fois à Talence, au château Bonnefont, sur le campus de l'Université de Bordeaux 1, jusqu'au 16 janvier. Cette semaine donne l'occasion à un public varié, scolaire, étudiants, enseignants, artistes, chercheurs, de découvrir les nouveaux instruments de musique électroacoustique, les possibilités considérables de créativité et de pédagogies musicales innovantes. Ce lundi 12 janvier au matin, une quinzaine d'enfants prenait place dans une des salles du château Bonnefont. Une manière nouvelle, ludique, d'appréhender le son. Trois ateliers étaient proposés aux jeunes élèves : une exploration sonore en solo, un orchestre de joysticks, un dialogue musical. La technologie apporte une véritable révolution et, par l'appui du numérique, permet de créer des dispositifs adaptés notamment à la motricité des enfants. Mardi 13 janvier, un concert-lecture était ainsi organisé au forum des Arts et de la culture à Talence sur le thème « Qu'est-ce que la musique électroacoustique ? ». « Les rencontres proposées durant cette Semaine du son sont l'aboutissement de recherches pluridisciplinaires menées au Scime (1) et de pratiques menées en écoles primaires par l'association Dolabip et Ritaa, Récréation informatique techniques et arts appliqués. Les ateliers accueillent le grand public de 12 h 30 à 14 h 30 et de 17 heures à 19 heures tout au long de la semaine. Renseignements : Scime : 05 40 00 29 85 ou sur le site : www.dolabip.asso.free.fr

(1) Studio de création de recherche en informatique et musique électroacousti-