



NOUVELLES MUSIQUES

Sept dispositifs électroniques pour découvrir les sons

Grapholine (notre photo), handsonic, metapiano, melisson, tac'iles, tapis sensitif, dispositif de diffusion sonore sur huit canaux : autant d'interfaces, de logiciels et de dispositifs installés aujourd'hui et demain au château Bonnefont, à Talence (université Bordeaux 1). Ils permettent d'associer des sons et des images, de produire des sons en pressant des capteurs ou en frottant une surface en bois ou encore de découvrir les différentes fonctions d'un synthétiseur.

Organisés par le Scrimé et l'association Dolabip, ces rendez-vous ont une finalité pédagogique. D'ailleurs plusieurs classes de primaire y participent. « D'habitude l'éveil musical se fait à partir de percussions, dont les sons sont extrêmement brefs, explique Philippe Guillem. Là, avec ces dispositifs on obtient des sons tenus, ce qui laisse plus de temps pour intégrer ce qu'on est en train de jouer et le moduler. »

Et comme tous les concepteurs sont présents à Talence, il sera possible de demander des renseignements ou de prendre des contacts. Avis aux enseignants, musiciens ou animateurs socio-culturels (de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 30 à 19 heures. 05 40 00 29 85, <http://dolabip.asso.free.fr>).